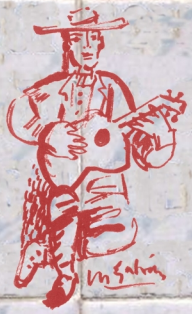
Francisco Moreno Galván



COPLAS FLAMENCAS

Ediciones P. Martín

A la memoria inmarcesible
de Francisco Moreno Galván,
pintor y poeta de La Puebla de Cazalla,
fuente de lo jondo y andaluz universal.

Señor que vas a caballo
y no das los buenos días,
si el caballo cojeara
otro gallo cantaría.

(Paco Moreno)

Qué doló de pueblo,
lo que ha soportao,
golpes y más golpes
-y más golpecitos-
en el mismo lao.

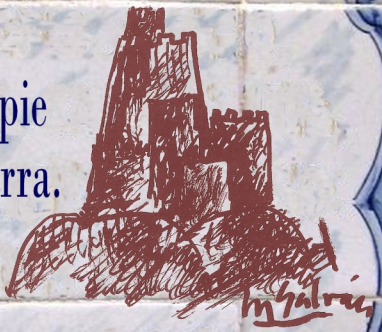
(Paco Moreno)

Mira qué loquito era
que quiso jacé una guerra
sin pólvora y sin bandera

(Paco Moreno)

Soy castillo de frontera,
mientras tenga un muro en pie
siempre estaré en pie de guerra.

(Paco Moreno)



Por tierras desconocías
pasa fatigas y sudores,
la tierra donde has nacío
pa cotos de cazaores.

(Paco Moreno)

El que nace con mal fario
si come naranjas chinas
le sabe a limones agrios.

(Paco Moreno)

Termina la larga noche,
ya clarea la mañana,
ya se va lo oscuro y triste,
ya alumbra la luz del alba

(Paco Moreno)

Viéndolo y no lo creía,
veinte mil misas de réquiem
cantás en un solo día.

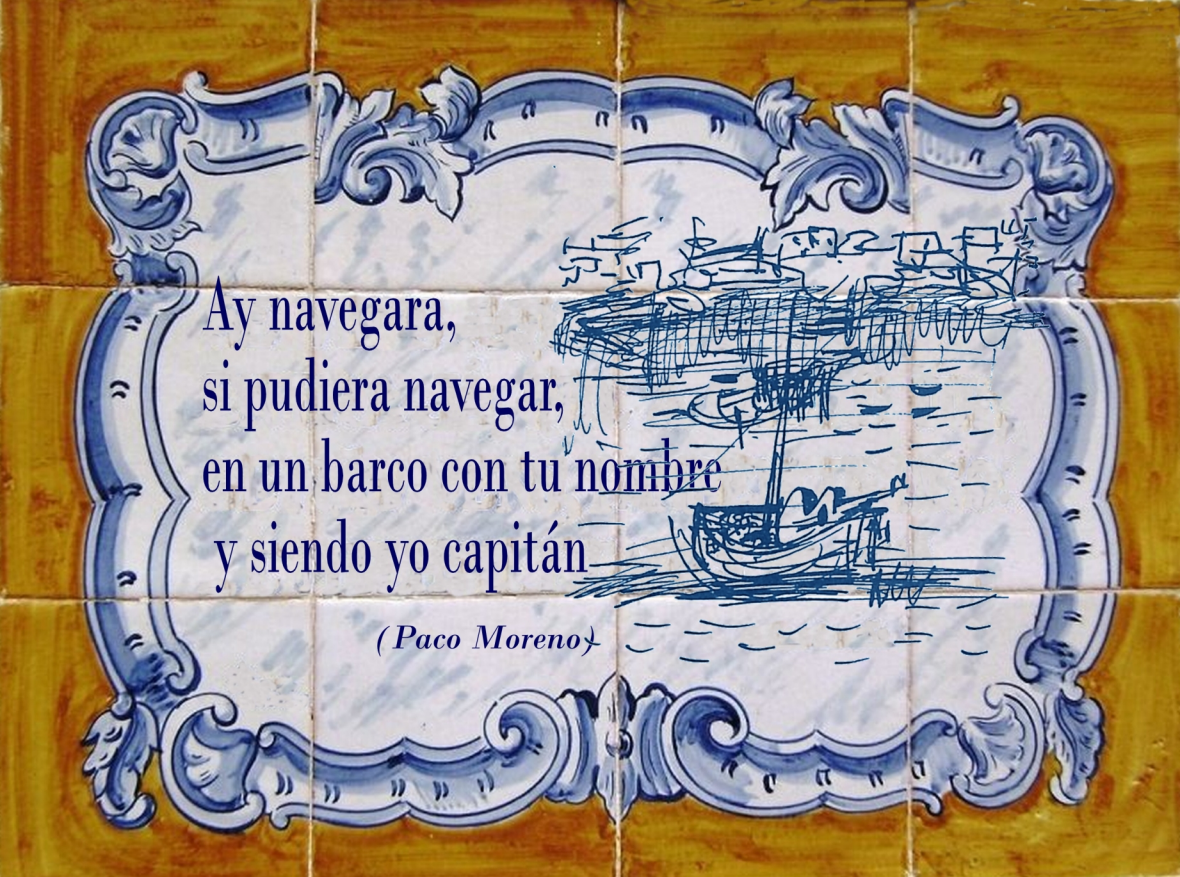
(Paco Moreno)

Le falta pa sé completa
a la torre de tu pueblo
las campanas y la veleta.

(Paco Moreno)

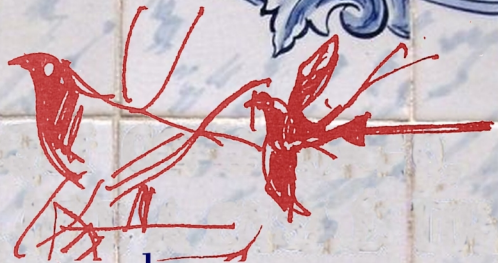
Por darle que hablar a la gente
me puse a pescar estrellas
con una caña en la fuente.

(Paco Moreno)


Ay navegara,
si pudiera navegar,
en un barco con tu nombre
y siendo yo capitán
(Paco Moreno)

Solito en el mundo,
a mi m´acompaña
el espejito
colgao de una cinta
donde te mirabas

(Paco Moreno)



Si me pierdo que me busquen
a la orilla de la mar,
leyendo en el horizonte
la palabra libertad

(Paco Moreno)

Cuando tu mare te llame
entorna la puerta,
haz que suene la llave
y déjala abierta.

(Paco Moreno)

Y esta gitana...
si se alegra barrunta
llanto mañana.

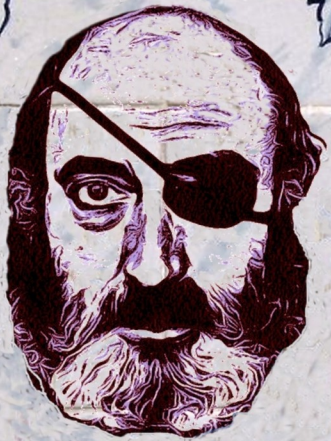
(Paco Moreno)

Corazón
corazón
esta noche jaremos
encajes de bolillos
con puntillas tú y yo

(Paco Moreno)

"El pintor Francisco Moreno Galván
es, a mi entender,
quien con mayor clarividencia
ha ahondado en la entraña
humana y artística del flamenco."

(José Manuel Caballero Bonald)



Edición privada, no venal.

Ediciones P. Martín